

# ARCHITEKTUR > DIALOGUE BASEL

 **REGENT**  
Lighting



ARCHITEKTUR UND ...



## **DIENSTAG, 7. SEPTEMBER 2010, 19.15 UHR**

### **ARCHITEKTUR UND ZITAT: BAUEN IM ALPENRAUM**

Gion A. Caminada, Architekt und Professor ETH Zürich, Vrin und Martin Tschanz, Architekt und Kritiker, Zürich.  
Vortragssaal Kunstmuseum Basel (Eingang Picassoplatz), Eintritt frei.

**Was zeichnet eine Architektur aus, die sich unmittelbar mit den ökonomischen, geografischen, und bautechnischen Bedingungen eines Ortes sowie den Lebensgewohnheiten seiner Bevölkerung auseinandersetzt und explizit den Dialog zu traditionellen Bauweisen sucht? Gion A. Caminada und Martin Tschanz unterhalten sich über die Herausforderungen, Gefahren und Potenziale des typologischen und konstruktiven Zitierens vernakulärer Bautraditionen im Alpenraum.**

## **DIENSTAG, 14. SEPTEMBER 2010, 19.15 UHR**

### **ARCHITEKTUR UND ZITAT: REFERENZORTE**

Miroslav Šik, Architekt und Professor ETH Zürich, Zürich und Georg Kreis, Historiker und Professor Emeritus Universität Basel, Basel.

Vortragssaal Kunstmuseum Basel, Eingang Picassoplatz, Eintritt frei.

**Geschichte, Kultur und Politik beziehen sich auf gemeinsame Erinnerungsräume. Diese Referenzorte und -bilder sind einerseits wichtiger Bestandteil des kollektiven Gedächtnisses und dienen andererseits als Ausgangspunkt von Entwurfsprozessen in der Architektur. Der Historiker Georg Kreis und der Architekt Miroslav Šik diskutieren über Analogien und Transformationen solcher Räume und Orte und verhandeln die Grenzen zwischen kultureller Anpassung und Nachahmung.**

## **DIENSTAG, 21. SEPTEMBER 2010, 19.15 UHR**

### **ARCHITEKTUR UND ZITAT: DAS NAGELHAUS IN ZÜRICH**

Adam Caruso, Architekt, London und Uli Sigg, Kunstsammler und ehemaliger Schweizer Botschafter Peking, Mauensee, Moderation: Donald Mak, Architekt, Basel.

Vortragssaal Kunstmuseum Basel, Eingang Picassoplatz, Eintritt frei.

**In parallel with improvements to the road and tram infrastructure at the Escher Wyss Platz viaduct, the architects Caruso St John and artist Thomas Demand will build two structures referring to the "Stubborn Nail" situation in China. Transplanted from Chongqing to Zurich, is this planned doppelgänger an act of reconstruction or resistance, archaeology or abstraction, documentation or fiction, copy or quotation? Uli Sigg and Adam Caruso will discuss the cultural definition of quotation in the specific context of contemporary China.**

**Veranstalter:** Architektur Dialoge [mail@architekturdialoge.ch](mailto:mail@architekturdialoge.ch)/[www.architekturdialoge.ch](http://www.architekturdialoge.ch)

**Partner:** Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt; BDA Bund Deutscher Architekten, Kreisgruppe Hochrhein; BSA Bund Schweizer Architekten, Ortsgruppe Basel; SIA Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein, Sektion Basel; STV Swiss Engineering, Sektion Basel; SWB Schweizerischer Werkbund, Ortsgruppe Basel

**Sponsoren:** Burckhardt+Partner AG, Basel; Canonica + Lotti AG, Basel; Jean Cron AG, Basel; Forster Küchen- und Kühltchnik AG, Birsfelden; Gruneko AG, Basel; Kunstmuseum Basel; Selmoni AG, Basel; Zittener AG, Aarau